

詩展作品展覽範例

天空的眼淚

／蔡沁妤

—— 106學年度荷映文學獎得獎作品

親愛的孩子啊，
當你們哭泣時，
總有個能讓你們依靠的肩膀
總有隻能為你們拭淚的溫暖
但當我落淚時，
你們卻撐起一把把彩色圓頂

你們說，我的眼淚是酸雨。
是的，
是因為心酸，因為想念而流下的眼淚。
因為不喜歡那一座座工廠
吐出的懸浮微粒與二氧化碳，
蒙蔽了我看著你們面容的眼眸，
阻擋了我聽著你們笑談的雙耳。

我讓韶齡之年的孩子
望著千變萬化的朵朵雲絮，笑了
我讓花甲之年的老農，
看著金光閃閃的燦爛暖陽，笑了。

親愛的孩子啊，
我願意回應你們的渴望。
我樂於望著你們的一顰一笑。
但，可不可以，
請你們給予我多一點的，
愛

全國一區

—— 臺北市和平高中作品 ——

全國一區

桃園市武陵高中作品

落葉

／107 池家薇

掀起枝葉堆成的重重簾幕
半掩著掃葉人的重重心事
小橋邊不見了當年的青春
倦倚欄杆搜尋著曾有的溫柔
西風吹過
眾草木還在支撐著最後一刻的虛榮
你選擇自沉池中
沉啊沉
已灰了一半的心怎能再禁起秋風微涼
那曾有的癡情
驀然回首
已落了一池子的惆悵
淚漸不再流
心卻已斷腸
明年雖可再細品你的姿韻
卻已是人去櫟空巢也傾
我不是葬花的顰兒
你也不是那落紅紛飛
按我寧願你
再一培淨土中安眠
也捨不得你們都化作絕望的屈原
紛紛投入無情的汨羅江

航海家

2019第二十屆全國高中巡迴詩展

【內容介紹】

【詩展作品】

(一) 高中新詩作品 (二) 風球詩社新詩作品 (三) 台灣詩人新詩作品

校園巡迴詩展作品包括各校文學獎或校刊新詩作品、各高中同學作品，以及同樣身為學生的風球詩社社員作品。校園巡迴詩展以學生為主要訴求，因此作品皆以校園學生作品為主要考量，另外也會邀請詩壇名人大家提供作品參加詩展巡迴，希望能讓學子們觀摩名家的作品。

【詩展座談會】

在詩展舉辦期間，建議貴校同時舉辦詩展座談會，讓作家詩人與貴校同學面對面交流，討論他們的參展作品，詩展成效會更佳。建議詩展期間，貴校國文老師可以帶領同學觀摩詩展作品，以及參加詩展座談會，作為一堂國文新詩課的教學，詩展成效會更佳。

貴校若想舉行詩展座談會，請貴校另外準備講師費、車馬費(不包括在 4500 元的詩展經費內)，也請告訴我們可舉辦的日期與場地。以及座談會經費預算。請與策展人廖亮羽討論座談會內容與講師詩人作家人選與座談會經費。詩展座談會的形式不是演講，所以會邀請一位詩人老師與一位年輕詩人對談，由風球詩人擔任主持人，分享閱讀與創作、投文學獎經驗與講評貴校的參展作品。

【詩展目標】

讓已開始寫詩，並對新詩創作有興趣的同學能被看見、被認識、被肯定，讓這些同學有信心持續創作下去。詩展也宛如礦場，在創作上優秀、有天份的青少年同學就像礦層裡的寶石，我們藉由詩展，希望發掘出還未刨光的寶石，我們詩社就像長期深入地底礦坑的礦工，不斷在礦藏挖礦，持續為台灣挖掘出藏在礦裡的寶石，為未來詩壇發現新秀詩人，讓他們能在被發掘後，受到鼓勵與肯定，在創作上發光發熱。

我們詩社的夢想是希望為台灣文學培養優秀的詩人、出版優質的詩集、養成閱讀新詩的讀者，最終讓文學達到影響力，讓更多台灣人民甚至世界各地的人喜愛詩閱讀詩進而創作詩甚至成為詩集消費者，提昇生活品味美感環境。

【詩展效益】

在我們希望由舉辦高中詩展培育並挖掘台灣各高中內的璞玉，期待將來有更多優秀的詩壇新星為目標之後，我們即可由此來檢視舉辦高中詩展長期的效益，而這些成果是很顯著而豐碩的。許多參與詩展的同學會更積極的在高中階段寫詩投獎或投稿，讓各地區高中校園再出現更多優秀的新星詩人。當參展的同學進入大學後，許多仍會繼續寫詩或成為忠誠的文學閱讀者，也有很多參展同學會在大學後進入大學詩社，或文學社，不但努力創作，也會在大學校園辦詩活動推廣詩，他們從詩的創作者，成為詩的推廣者。讓參觀詩展的同學欣賞到新詩作品，藉由觀摩優秀詩人作品，學習詩、欣賞詩，累積賞詩經驗，增加讀詩賞詩能力。

也可見到在舉辦過高中詩展後，許多的高中陸續與風球詩社合作文學活動，達到印有詩展作品集、舉辦文藝營、讀詩會、創立詩社、校刊報導詩人、校園校慶佈置詩展、書展文學週的詩集展、校園文學獎邀請詩人擔任評審老師、學生寫詩參加校外文學獎、以詩布置校園的校園美學。希望在我們詩社與詩人們長期不斷的辦展推廣下，達到推廣新詩深入校園普及，增加詩的閱讀的學子人口。

【詩展座談會效益】

在詩展座談會方面，我們邀請台灣文壇眾多詩人老師與年輕詩人前來談詩，賞析詩，講評參展同學作品，讓現場無論是多達四百人的座談會場，或是只有 10 人的高中詩社、校刊社的讀詩會場，同學們都能收穫良多，滿載而歸，(請見下方相片 1、2)。另外我們長期特別安排前輩詩人老師與新世代年輕詩人同場，使同學們能看見前輩與新生代詩人、高中參展同學對話的火花(請見下方相片 3、4)。讓前輩能經驗傳承，認識當代年輕詩人，而新人也能與前輩交流請益。年輕詩人也因成長背景與高中同學相近，可以跟同學深談高中時期創作狀況，以及分享投獎與投稿歷程。詩人老師帶領同學賞析解讀新詩作品，或是解說寫詩方法技巧，同學可以學習賞析解讀作品，啟蒙讀詩習慣，增進理解詩賞析詩的能力。

【詩展呈現特色】

全國巡迴詩展在詩展作品方面，邀請高中同學作品參展，校園文學獎新詩作品，高中詩社作品，校刊社同學作品，或是國文科老師徵選的同學作品，以及同樣身為學生的風球詩社社員作品，另外也會邀請詩壇名家提供作品參加詩展巡迴，希望能讓學子們觀摩大師的作品。

在詩展展場方面，由高中自行選擇適宜場地佈展，在老師帶領學生佈展的過程中，讓學生學習展場佈置，發揮創意與巧思。展場有的在戶外，易於在學生上下課行經時發現看見，並進而賞詩，(請見下方相片)，有的高中以美術畫架佈展，優雅的呈現美編設計的詩展作品的美感，讓校園結合詩的氣質更加優美，(請見下方詩展活動相片)，有的高中為詩展作品設計裝置藝術，在展場將詩展作品與裝置藝術一起展出，發散美學品味，(請見下方詩展活動相片)

除了展場選擇校園，在巡迴詩展期間舉辦數場「詩展座談會」亦深入校園之中，與學子們做近距離的接觸。座談會廣泛邀請詩壇名家，邀請過詩人李瑞騰、吳晟、羅智成、向陽、鴻鴻、蕭蕭、嚴忠政、白靈、李長青、陳克華、林德俊、鄭順聰、楊宗翰、波戈拉、蔡琳森、詹佳鑫、趙文豪、張日郡、曹馭博...等數十位詩壇名家老師、數十位年輕詩人討論現代詩，主題有創作經驗分享與現代詩的發展、現代詩作品賞析與探討、參展作品的講評.....等。希望藉著校園巡迴詩展的推動，不只讓現代詩發生於生活各個角落中，也能使整個文學環境更加地活躍起來。

1.詩人向陽老師座談會



2.詩人白靈老師、年輕詩人洪國恩座談會



3.詩人鄭順聰老師詩展座談會



4.高中參展同學讀詩



詩展活動照片



【風球詩社簡介】

風球詩社是由學生詩人於 2008 年共同創立的跨校詩社。我們是一群跨校喜愛詩的同學組成的詩社，目前兩百多位社員遍布北中南各大學高中以及研究所，詩社辦有出版社出版詩雜誌、詩集，舉辦每月讀詩會、大學巡迴詩展、高中巡迴詩展、藝文空間展演、高中文藝營.....等等，詩社各個單位跟活動都是為了推廣讀詩、推廣寫詩、推廣閱讀。

讓台灣變得更美好是風球的夢想願景，創社後即在台灣持續辛勤勞動的進行文學工程，設立短程目標中程目標長程目標，一步一腳印耕耘，以每一期十年來檢驗文學工程構圖打造的成果，文學工程、文化工程都是滴水穿石之功，都是長遠而緩慢的對國家社會家園產生變化與影響，我們第一期十年的文學工程已在 2018 年抵達第一階段里程碑，誠摯邀請您在這段文學工程詩路上的參與及支持。

風球詩社十週年社慶短片【自由之心】youtube

<https://www.youtube.com/watch?v=Ylo1PgOUxmE&feature=youtu.be>

【2008~2023 風球詩社舉辦文學活動紀錄】

全國大學巡迴詩展—2009~2019 第二十屆全國大學巡迴詩展

全國高中巡迴詩展—2009~2022 第二十六屆全國高中巡迴詩展

風球讀詩會—2008~2022 北部、中部、南部、東部四區讀詩會

2023《2023 風球詩社十五周年詩選集——日出印象》新書發表會暨第四屆風球年度詩獎頒獎典禮

2022《2021 風球詩社詩選集——福爾摩沙之春》新書發表會暨第三屆風球年度詩獎頒獎典禮

2021《2020 風球詩社詩選集——飛行家》新書發表會暨第二屆風球年度詩獎頒獎典禮

2019《2019 風球詩社詩選集——航海家》新書發表會

2019 新北市樹林高中&北大高中文藝營

2018《風球詩社十週年詩選集——自由時代》新書發表會

2018 台中文學館《風球詩社十週年詩選集》詩展暨座談會

2018 新竹曙光女中小詩創作營

2018 台南 IEDTSummer 編輯生活節—風球詩展&風球詩人講座&文創攤位

2018 新北市樹林高中&北大高中文藝營

2016 海上遊艇讀詩會

2016 文化淡水城市詩展

2016 第二屆台北上海雙城詩展暨座談會

2016【Somebody Café】母親節詩展

2016 第二屆新北市光復高中飛閱文藝營

2016 新北市樹林高中文藝營

2015 台中讀詩節演武場音樂詩歌演出

2015 新北市光復高中文藝營

2015 第二屆薪飛詩樂節主辦單位舉辦即席寫詩比賽、詩譜曲比賽

2014 高雄國際動漫節跨界演出

2014 貢寮國際海洋音樂祭樂團演出

2014 第一屆薪飛詩樂節暨即席寫詩比賽

2013 台北詩歌節—大學詩展校園串連活動

2013 台北春天讀書節《詩歌音樂會》演出

2013【Somebody Café】藝文沙龍系列&小詩展

2012 伊甸基金會愛心關懷詩展
2012 李吉他校園創作大獎賽協辦
2011 台北上海雙城詩展
2011 台北國際詩歌節--校園詩展串連活動
2011 太平洋國際詩歌節閉幕演出
2010 明信片詩展&台北咖啡館現代詩展
X19 全球華文詩獎—2012 第八屆 X19 全球華文詩獎
2011 第一屆詩歌遊藝營
2011 南海藝廊現場朗詩會
2010 國立台灣文學館—大學青春詩展
2009 台北詩歌節—系列活動獨立詩世代—新十年詩集展
2009~2011 台北牯嶺街創意市集
風球詩雜誌—2009 年 3 月創刊號 ~2014 年八月第 11 期

【詩展執行團隊】

詩展策展人：廖亮羽

廖亮羽，花蓮人，花蓮女中，華梵大學哲學研究所，風球詩社社長，風球出版社發行人、大學校園巡迴詩展策展人、高中校園巡迴詩展策展人。

出版詩集：《時間領主》(斑馬線文庫)、《Dear L，我定然無法再是一隻被迫離開 又因你而折返的魚》(花蓮文化局出版、風球出版社)、《羽林》(風球出版社)、《魔法詩精靈族》(新北市文化局)。

入選：2010、2013、2015、2017《臺灣詩選》、2011《現代女詩人選集》(爾雅出版)。

獲獎：2011 優秀青年詩人獎、2013 花蓮優秀青年獎、2013 真理大學傑出校友

發表：聯合報副刊、自由時報副刊、中時副刊、《創世紀詩刊》、《幼獅文藝》《鏡周刊鏡文化》

詩展總召：

新北花東離島區—章楷治—臺灣師範大學國文系

台北宜蘭區—林奇瑩—台大國家發展研究所東亞文化與思想組

中彰投區—徐瑞志—台中靜宜大學社工系

雲嘉南區—梁朝勛—臺灣師範大學社會教育學系

桃竹苗區—吳宗翰—成大資工系

高雄屏東區—郭韋岑—高雄中山大學劇場藝術學系

活動執行：

台北宜蘭區—賴世依

台北宜蘭區—謝睿育

桃竹苗區—蘇伯倫

中彰投區—羅靖儒

雲嘉南區—蕭旻宜

新北花東離島區—李沐磬

新北花東離島區—鄭竣宇

高雄屏東區—柳珮竹

網宣：黃宣榕—中正大學台灣文學研究所

藝術設計：蔡秀美，廣告公司設計師

全國校園巡迴詩展

報導與評論

聯合報--2014.10.23

詩展、詩人來屏中 分享創作經驗

【聯合報／記者蕭雅娟／屏東報導】

「創作現代詩吧！」2014 全國高中巡迴詩展即日起在屏東高中展出近 50 件新詩作品到本月 31 日止。昨天女詩人顏艾琳和風球詩人謝予騰到屏中和學生對談，分享創作經驗，並討論學生作品。女詩人顏艾琳和風球詩人謝予騰是台南人，作品中有濃厚的台南風味，他們建議屏中學生，關心屏東在地人事物，從認識腳下的土地，以「屏東」為素材練習寫詩，延續屏東詩人香火。顏艾琳表示，屏東的天空線和建築物都和其他城市不一樣，在家鄉寫詩，可累積詩人特點。喜歡寫作及寫詩的學生林長毅說，座談會收穫多，會開始以生活經驗練習寫詩，嘗試寫出屏東人的生活步調，例如，機車騎士在平交道前聊天的親切街景。

昨天近 70 位學生參與座談會，除了經驗分享，屏中文學新詩獎 3 位得獎學生分享自己的現代詩創作緣由，講師加以討論，彼此溝通寫詩技巧，其中學生陳鼎元捍衛自己的想法，學生認為，平時講不來的話可藉由寫詩表現。<http://m.udn.com/xhtml/HistoryArt?articleid=4027033>

中國時報--2015-5-23

高中詩展 貼近現實生活

2015 年 05 月 23 日 04:10 黎薇／苗栗報導

第 12 屆全國高中巡迴詩展「敲打時光」今年首度在苗栗縣立興華高中圖書館展出，來自中南部 6 所高中共展出 40 篇新詩，盼能種下閱讀種子，25 日另邀請詩人李時雍、趙文豪與學生座談，歡迎民眾蒞校欣賞詩作或參加座談。

全國高中巡迴詩展活動由風球詩社推動，深獲青年學子認同及熱烈迴響。興華高中 10 餘年來辦理興華文學獎，規畫新詩、小說、散文等 6 類，吸引國高學生踴躍投稿，今年首度加入巡迴展行列，即日起至 29 日在圖書館 1 樓展出。

國中部 3 年級的黃育鴻、林佳言拿著學習單邊欣賞新詩，黃育鴻說，他最喜歡員林高中姚彤創作的《行者》，詩裡寫到非洲孩童飢餓、戰亂及全球暖化狀況，「很貼近現實生活」。

「想辦法找誘因吸引學生進圖書館！」圖書館主任彭玫珠指出，為了鼓勵學生多進到圖書館，館內辦理多項閱讀活動，這次全國高中巡迴詩展也設計學習單，除了校內作品，也讓學生欣賞他校作品後並填寫心得感想，讓學生多親近文學，種下閱讀的種子。(中國時報)

<http://www.chinatimes.com/newspapers/20150523000528-260107>

淡水金色水岸 街道「好詩意」

〔記者李雅雯／新北報導〕<http://news.ltn.com.tw/news/local/paper/1025572>

「二〇一六淡水福爾摩莎國際詩歌節」將於九月二日舉行開幕式，風球詩社、淡水文化基金會已率先在淡水金

色水岸沿線建構「詩」的空間樣貌，把「水岸詩展」、「街道詩展」帶到淡水河邊，將詩作、詩句複印在布

幕上，張貼在變電箱、行人座椅上，期待路過的人停下腳步，細細地讀上兩句。

淡水金色水岸起點至馬偕博士祈禱銅像處，沿線可見詩作，有些是從詩作中節錄一句，部分則是全篇詩文，共計可見一〇五位詩人的作品。

「文化淡水·城市詩展」專案經理陳伯瑋表示，淡水有很棒的山水風景以及文化內涵，利用詩句做為街道的布置，主要是想藉此融入更多的文化氣息。

旅客若能讀上兩句，就可發現許多詩作談的都是台灣地方故事，只要詩作中某些句子能觸動旅客的感動，就是做這項規劃最大的回饋。



「二〇一六淡水福爾摩莎國際詩歌節」，規劃單位近期在金色水岸沿線掛上布幕，上面寫著詩句，期待路過旅人給個眼光，為其停留，細細品嚐。（記者李雅雯攝）