

高中生哲思散文徵稿指引

1. 本屆主題：「AI 世代的自我辯證」

請針對以下議題進行反思、批判與書寫。題目可自訂，但需扣合以下其中一個主題或與「AI 世代的自我辯證」的相關議題進行論辯與書寫。

(1) 人間再無作者？——當生成式 AI 所書寫的文字，比我自己書寫的篇章更能表達我的想法，那麼我的主體性存在嗎？或者說我與生成式 AI 協作的作品，我還是「作者」嗎？

(2) 和演算法談戀愛？——AI 情人根據演算法創造出一個專屬於我的完美情人，如果我對這個虛擬對象產生心動的感覺與思念，那麼種感覺與互動是「愛」嗎？

(3) 沒有保存期限的罪？——遲來的審判或是翻舊帳的辯證。當一個人十年前的錯誤言論被挖出來公審，他是否還有改過自新的機會？正義與寬容的界線在哪裡？

(4) 我上傳，所以我存在？——數位足跡與真實自我的辯證。如果我不打卡、不發限動，這一天是否就沒有意義？我的存在是否必須透過「被觀看」來證明？

2. 核心目標：

哲學始於探問，而文學讓探問有了溫度；請以文學之筆，運理性之思。

3. 文類說明：

哲思散文不僅僅是描摹景物、敘述事件或抒發情感，而是能夠透過個人的生命經驗、閱讀感悟或社會觀察，對存在的本質、人性的幽微、價值觀的衝突或社會的邏輯進行深層次的詰問與思辨。其核心在於「由事入理」或「觸景生悟」，展現作者獨特的思想底蘊與邏輯推演，追求一種兼具感性溫度與理性深度的審美境界。

4. 創作指引

(1)「生命」的經驗：文章應立基於具體的生活細節、個人經驗、歷史事件或自然現象。哲思散文強調「即物見理」，從一朵花看見宇宙，從一場對話看見時代的焦慮。

(2)「思辨」的過程：重點在於展現「思考的過程」。作者如何詮釋表象？如何批判？如何在矛盾中尋找答案？文章應展現出邏輯的張力與思想的層次感，而非單純的觀念灌輸。

(3)「哲理」的建構：文章應具有普世性或獨創性的觀點。這不一定是一個封閉的結論，也可以是一個發人深省的提問，能引起讀者在精神層面的共鳴或智性上的啟發。

5. 範圍釐清

(1) 請勿以小論文投稿：哲思散文雖然強調思考，但請勿使用過多的學術術語或生硬的理論、勿使用論文寫作的註腳格式，以保持散文的語言美感與敘事流暢度為原則。

(2) 請勿以純粹抒情書寫：避免以陳腔濫調的勵志格言進行道德說教，關鍵在於批判性思考的精神；若文章僅止於情緒的宣洩或景物的堆疊，而缺乏哲學的思辨與觀點的提煉，則不屬於此類別。

6. 評分標準參考

(1) 思想深度 (50%)：觀點的獨創性、邏輯的嚴密性、對問題探討的深刻性。

(2) 文學表現 (25%)：語言的修辭技巧、敘事結構的安排、意象的運用。

(3) 情感共鳴 (25%)：能否將抽象的哲理與具體的生命經驗有機融合，使讀者能夠產生共鳴。