

☆新竹學六大主題☆

竹科學

帶領學生以科技、歷史與社會三重視角閱讀新竹。從日治時期的第六燃料廠到今日的科學園區，學生將理解竹科如何在戰後政治經濟轉折中成為台灣的科技重鎮。課程橫跨半導體五十年的發展、產業鏈的上下游運作、竹科在美科技競爭下的地緣政治角色，以及高科技產業對新竹城鄉的衝擊。透過文件閱讀、地圖分析、影片文本、人口與產業資料，學生將從工程、勞動、人文、生活風格等面向，看見「一顆晶片如何撼動世界」。本課程不只理解科技，更從城市文化、社會議題到永續治理的角度反思：竹科如何塑造我們的生活？科技發展背後的人又在哪裡？

流域學

從頭前溪、鳳山、客雅溪等新竹重要流域出發，結合地理、環境科學與公共政策，探討水資源治理背後的公平與永續。課程內容涵蓋流域的地形地質、水系結構、水利設施與老地名，帶學生理解新竹山水如何孕育地方生活。從用水爭議、利害關係人分析、分配正義三典範，到政策分析五步驟，培養學生從制度角度思考「誰能使用水、是否公平」。踏查香山濕地、支流匯流區現地觀察治理與生態連動，並進一步討論水質議題、風險管理、媒體與科學的關係。透過實作、資料分析與環境觀察，學生將理解流域不只是自然地景，而是公共資源、社會決策與生活風險交織的治理場域。

塹城學

帶領學生從歷史、文化到今日城市發展，全面理解新竹舊城的面貌與變遷。課程將從清代竹塹城的形成、空間文化、信仰與市街結構談起，再透過走讀與現地觀察，培養學生對城市空間的敏感度。學生不僅練習辨識問題意識，亦從雜貨店主、工程師、年輕人、長者等「利害關係人」的多元生活經驗出發，練習詮釋城市議題的不同面向。課程中透過雙語、影片、圖像等方式表達觀察所得，並逐步引導學生從資料中抽絲剝繭，理解今日塹城樣貌的形成原因。最終，學生將整合自身的觀點、在地反思，轉化為行動提案或敘事，培養地方感、認同感與公共參與能力。

移民學

以「為何移動、如何移動、移動之後」為主軸，從歷史、政策、社會文化多角度理解新竹的移民軌跡。課程內容涵蓋戰後大規模遷移（如 1949 年遷徙、1955 年大陳撤退）、眷村地景與歷史記憶，再到當代的新住民婚姻移民、跨國婚姻家庭、性別與文化融合。學生也將認識新竹科技產業與湖口工業區帶來的經濟移民，包括移工制度、勞動空間與生活處境。課程以文學作品討論、家族遷移分享、在地地圖製作、資料分析等多元活動，幫助學生在真實案例中理解移民的動機、網絡、政策與身分認同等面向。最終，學生將以移民視角重新觀看新竹，理解這座城市如何因不同群體的遷移與定居而形成。

原民學

以新地區尖石、五峰與都市原住民的生活經驗為核心，帶領學生認識原住民族的歷史脈絡、文化智慧、認同議題與當代公共議題。課程將實地走訪尖石部落，從族人的敘事中理解信仰、語言、生活與教育的文化脈絡；並透過文學作品與生命故事，探討原住民族在現代社會中的身份認同、文化夾縫與教育差異。課程也涵蓋正名制度、還我姓名運動、個體與集體權利的發展，以及都市原住民的遷移、升學保障制度與支持系統。最後，從狩獵、禁伐政策到文化復振，學生將思考土地、環境倫理與自治權之間的平衡，理解原住民族議題的複雜性與公共性。

客庄學

帶領學生以歷史、產業、文化與社會實作的多重視角，深入理解關西、竹東、新埔等客家聚落的形塑過程。課程從客家移民拓墾與家族發展講起，透過紅茶、茶樟腦等關鍵產業認識地方經濟如何影響族群角色與社會階序。學生將走訪市場、地方產業與宗祠建築，觀察空間利用、地方創生案例、信仰與家族制度，並從食文化、工藝與生活實踐中理解客庄的風土與創新。課程強調利害關係人視角、訪談與資料蒐集，讓學生在真實互動中理解客家文化的多層面性。最終，學生能整合觀察、提出在地行動方案，培養地方感、文化理解與公共參與能力。