

2022 年第四屆好讀周報手繪報大賽

活動辦法

為培養學生閱讀理解、邏輯思考、關懷社會等能力，好讀周報提供報版作為競賽舞台，鼓勵參賽選手「體驗文字魅力，享受辦報樂趣」，強化其議題思辨能力，以成就高素質之未來公民。參賽選手將在徵件期間內針對指定議題親手繪製書寫屬於自己的報紙。

2019 年，聯合報系舉辦首屆好讀周報手繪報大賽，以「為城市代言」為題，挑戰 3.5 小時內以手寫加手繪方式，完成一份專題報紙。2020 年，第二屆好讀周報手繪報大賽邀請學生以「三國」為題辦報，參賽者發揮創意，帶來精彩三國饗宴。2021 年，第三屆賽事以「永續發展的環境保育」為題，期間遇全台三級警戒，學生投稿熱情未減，以創意巧思提出多元永續觀點。

為持續提供多元展演舞台，鼓勵學生跨領域學習與適性發展，聯合報系以前三屆的手繪報賽事執辦經驗為基礎，續辦第四屆好讀周報手繪報大賽，藉由暖身賽與主賽事，號召線上線下百所千人響應，傳承賽事「體驗文字魅力，享受辦報樂趣」之核心價值。

指導單位：教育部國民及學前教育署

主辦單位：聯合報系、財團法人聯合報系文化基金會、好讀周報、聯合學苑

暖身賽線上下標題

線上下標題比賽是手繪報大賽的暖身活動，連續五周針對好讀周報重點新聞，讓學生自由發揮，重新下標題，考驗閱讀理解力及無限創意！投稿篇數、次數不限。

1. 活動時間：5月2日起至6月2日中午12點止。
2. 參賽對象：個人參賽，國小三年級至高中職三年級學生皆可免費參加。
3. 下標主題：5月2日、5月9日、5月16日、5月23日、5月30日連續5期好讀周報3版「圖擊隊」專欄開放學生投稿新標題。
4. 投稿流程：
 - 甲、加入聯合學苑(udncollege.udn.com)網站會員，詳填資料以利得獎通知。
 - 乙、從「好讀周報」分類點選「圖擊隊」專區，找到當期內容。
 - 丙、回答投稿表單個人資料及第六題「重新下標」，提交後即完成投稿。
 - 丁、每期投稿將於當周周四中午12點截止，敬請把握投稿時間。
5. 得獎公布：8月1日於聯合學苑、好讀周報臉書粉絲團「東寫西讀」及1Campus聯合報教育服務APP公布得獎名單。
6. 獎勵：國小、國中、高中職各組錄取15名，可獲獎狀乙張，獎品乙份。前款錄取名額如因作品水準未達標準將從缺。
7. 新北市親師生平台加碼獎
參加資格：
 1. 新北市所屬公私立國小中年級以上至高中職學生。
 2. 本次線上活動，學生須以校務行政系統帳號登入新北市親師生平台進行投稿，未使用親師生平台者不列入獎勵對象。獎勵：
 1. 參加獎：每期線上下標參加獎可獲得新北市親師生平台積點趣活動點數100點，總共5期。
 2. 優選獎：若新北市學生獲選國小、國中、高中職組各組15名得獎者之列，可獲得新北市親師生平台積點趣活動點數500點。累積之點數將儲存於「積點趣銀行」，學生可查詢目前累積點數及歷程；累積一定點數後可至「積點趣商城」兌換商品。
8. 花蓮親師生平台加碼獎
參加資格：
 1. 花蓮縣轄屬國中、國小學生（中年級以上）。
 2. 本次線上活動以Open ID登入花蓮親師生平台，並登入點選「聯合學苑-好讀周報-圖擊隊」進行投稿者，即可列入抽獎資格。獎勵：
參加獎：每期線上下標參加獎可獲得好讀周報精選小禮，每期限額30名，5期共計150名。禮品將於2022年8月底寄出（投稿時請務必填寫收件地址）。得獎名單8月1日於花蓮縣政府教育處處務公告公布。

手繪報大賽

手繪報大賽為本賽事主軸活動，著重議題與思辨，邀請學生圍繞年度主題，透過決定議題、資料收集、統整解釋、文章書寫、版面設計等過程，培養「跨域策展力」。因此，學生必須自行決定辦報題材，兼顧「主題的多角解釋、版面的多元呈現」，充分展現作品原創性。

1. 徵件時間：活動辦法公布日起至 6 月 10 日止，採事先報名、通訊徵件，作品紙本寄出郵戳為憑。(報名由此去：<https://reurl.cc/WraL75>)
郵寄地址：221 新北市汐止區大同路一段 369 號 2 樓 聯合報教育事業部 好讀手繪報大賽收
2. 參賽對象：個人參賽，國小四年級至高中職三年級學生皆可免費參加。
3. 參賽組別：國小組（四、五、六年級）、國中組、高中職組。
4. 主題說明：圍繞「食在永續」主題創作。(附件一：主題說明)
5. 作品要求：
 - 甲、手繪報作品標題自訂，要求簡明、貼切。
 - 乙、比賽用紙由參賽者自備，市售 4 開白色圖畫紙或道林紙皆可，完稿後，作品背面貼上「作品資料卡」後寄回，作品恕不退回。(附件二：作品資料卡)
 - 丙、版面組成要求：國小組文章 3 篇以上，插圖 3 幅以上。國中組、高中職組文章 4 篇以上，插圖 3 幅以上。作品直／橫式不拘。
 - 丁、版面製作均使用手繪文字和手繪插圖，但不得直接剪下黏貼。
 - 戊、版面製作用筆可任意選擇，不可使用鉛筆完稿。
 - 己、作品須注意報紙元素，主題突出，組稿合理；用色協調、版式美觀、圖文布局合理；標題製作醒目大方。
6. 得獎公布：8 月 1 日於聯合學苑、好讀周報臉書粉絲團「東寫西讀」及 lCampus 聯合報教育服務 APP 公布得獎名單。9 月另在好讀周報製作得獎專輯、聯合學苑線上特展。
7. 評分標準：全台作品統一集中聯合報總社共同評審，由主辦單位聘請資深媒體從業人員、藝術專業相關人士、教育專業人士、資深文字工作者等組成評審小組，依以下標準進行審查：
 - 甲、版面：視覺創意（色彩、結構）、主題明確、導讀順暢、文字書寫清晰。
 - 乙、標題：抓到重點、通順簡潔、生動文采、口語吸睛。
 - 丙、內容：新聞選材、新聞配置、文章架構、文字通順度。
 - 丁、決選佔比由評審共識決定，作品評分如有疑義由評審共識決定之。
8. 獎勵：國小、國中、高中職各組錄取前三名及佳作數名。前三名可得獎金（3000 元、2500 元、2000 元）、獎狀；佳作可得獎狀；前三名指導老師同獲獎狀，至多 3 人掛名指導。前款錄取名額如因作品水準未達標準將從缺。
9. 考量防疫，本賽事無實體頒獎，獎狀郵寄，獎金匯款，得獎人若非台銀或合庫帳戶，獎金將扣除銀行匯款手續費後匯至指定帳戶。
10. 聯絡方式：若有疑問，可洽好讀周報承辦人羅小姐（yuze.lo@udngroup.com，02-86925588 分機 3280）。

【注意事項】

（一）領獎資格：

得獎人名單由主辦單位發布並安排領獎事宜。得獎人於接獲通知後填寫領獎及著作權同意書，主辦單位收到完整資料後方能提供得獎者獎狀及獎金，獎金發放需配合主辦單位作業時間，前述領獎文件逾期未繳回視同放棄得獎權利。參賽者保證所有填寫或提出之資料均為真實正確，且未冒用或盜用任何第三者之資料，任何文件上簽收之姓名須與報名時填寫之基本資料表上參賽者相同，不得中途更換，如有不實或不正確之情事，將喪失參賽資格，如為得獎者則取消得獎資格。

（二）參賽限制與聲明：

- （1）參賽作品應未在任何一地以任何媒體形式發表，且已獲其他單位之其他獎項者，不得重複參選，違反者，取消其參賽資格。
- （2）內容勿以暴力、色情、毀謗、匿名攻擊及不雅文字辱罵等書寫，如有不實或有涉及任何違反社會善良風俗或法令之行為，主辦單位有權取消其參賽者資格，並保留相關損失之法律追訴權，有關引發之爭議則由參賽者自行負責。

（三）得獎作品之使用：

參賽者得同意作品全部著作財產權永久讓與主辦單位享有，並保證作品為本人獨立創作無侵害他人著作權或其他違法侵權情事。參賽作品若有侵犯著作權，如冒偽、抄襲、拷貝或經檢舉侵犯著作權情事，一經發現並查證屬實，活動期間取消該作品之參賽資格。若為得獎作品，則取消得獎資格並追繳已領獎金、獎品及獎狀，獎項不予遞補，如涉有爭議、違法或致損害於其他第三人或主辦單位時，均由參賽者負一切法律與賠償責任，與主辦單位無關。

（四）其他事項：

- （1）參賽者作品格式有疑義時，由評審委員合議認定之。
- （2）參賽者如因本活動或因活動獎項而遭受任何損失，或領取獎品後遺失、被竊等情況，主辦單位不負任何責任，也不予補償。
- （3）參賽者必須遵守主辦單位的活動辦法及其他相關規定，參賽者參加本活動之同時，即同意接受活動辦法與注意事項之規定，如有違反主辦單位得取消其參加或得獎資格。
- （4）主辦單位保留變動之權利，活動辦法以聯合學苑（udncollege.udn.com）公告為準。

第四屆好讀周報手繪報大賽

主題說明

當提到「飢餓」，你會想到什麼？

或許我們腦中浮現的會是南非記者凱文·卡特 1994 年獲普立茲獎的攝影作品〈飢餓的蘇丹(The vulture and the little girl)〉，看著那位瘦骨嶙峋且因飢餓而瀕死的女孩，以及在她身後等待獵物的禿鷹，我們心裡無不感到悲傷。

生活在臺灣的大家，應該會覺得「飢餓」與我們很遙遠吧？

但，其實並不然。

烏克蘭及俄羅斯本為世界的重要糧倉所在，烏俄戰爭爆發後，不只戰爭地區的人口面臨飢荒的危機，更大大影響其糧食作物的出口，連帶對世界上其他國家帶來糧食危機。

此外，極端氣候的出現，更亂了作物生長的秩序，許多科學家預測，在不久的將來，許多我們賴以維生的作物，可能會從這個世界上消失。

若將關注的角度聚焦臺灣，根據衛福部 2020 年統計，臺灣目前約有 29 萬人為低收入戶，接受生活扶助的弱勢兒少超過 10 萬人，更有許多獨居長者、流浪街友正面臨飢餓的危機。

當我們能吃飽每一餐的同時，這個世界有許多人正面臨飢餓所引發的死亡威脅，因此，我們究竟可以怎麼做，才能為「解決世界的飢餓」盡一點心力？

【主題說明】

聯合國所提出 2030 永續發展目標（SDGs）中，「消除飢餓」乃其中一項，由此可知，在全球化時代，重視食物生產安全與食物永續利用的飲食模式，解決糧食分配不均問題乃當務之急。

請你以「食在永續」為主題設計手繪報，也就是從消除飢餓，讓食物永續的概念出發，可由「全球、國家、城市、企業、學校或個人」等不同角度，分析飢餓產生的原因，並試著思考「消除飢餓」的解決之道。

內容可以呈現你所理解正面臨飢餓危機的情景，說明各國或臺灣面對飢餓的概況、分析原因；也可以同理飢餓地區人們的處境，並呈現反思糧食分布不均帶來的問題；更可以評論目前的糧食政策，提出看法；亦能試著站在自己的角度，呈現自己思考糧食議題的脈絡及觀點等。

選定方向後，請編輯內容，整合圖文，手繪成一張報紙的頭版、經濟版或藝文副刊等，手繪報紙時，請留意與版面相應的元素設計。

2022 第四屆好讀周報手繪報大賽			
作品資料卡			
姓名	組別	就讀學校全名	年級班級
	<input type="checkbox"/> 國小組 <input type="checkbox"/> 國中組 <input type="checkbox"/> 高中職組		<div>年</div> <div>班</div>
聯絡電話			
Email			
通訊地址			
指導教師姓名			
指導教師電話			
作品名稱			

*參賽者請將資訊卡印出並黏貼於作品背面。

*資料請以正楷填寫清楚及核對。